

ANIVERSARIO  
**50** AÑOS  
*del cierre*

Este 7 de mayo de 2026, se conmemora el cincuenta aniversario del decreto de clausura emitido por la dictadura cívico militar de 1973 a 1985. Además de la incautación de todos sus bienes decretó la disolución de la institución, prohibiendo su actividad artística.

Algunos compañeros debieron exiliarse, y conformaron en México el Teatro El Galpón en el Exilio, otros se quedaron en el Uruguay, procurando seguir actuando, participando en la militancia clandestina, conformando otros grupos, inaugurando otras salas. También hubo quienes sufrieron la cárcel, y pasaron años en ella.

Y cuando se recuperó la democracia, El Galpón volvió a abrir sus puertas y a reencontrarse con su público, con su historia y con su ciudad.

Hoy, casi 50 años después, el teatro sigue en pie. Porque no pudieron con nosotros. Porque el arte resistió al silencio, al miedo y al exilio. Y porque cada función vuelve a decir, una vez más, que la memoria sigue viva sobre el escenario.



**Tel:**  
(598) 2408 33 66



**Email:**  
consejodirec@teatroelgalpon.org.uy  
prensa@teatroelgalpon.org.uy  
extensionculturalelgalpon@gmail.com



**Dirección:**  
Av.18 de Julio 1618 CP 11200  
Montevideo - Uruguay



@teatroelgalpon  
@extensionculturalelgalpon

Temporada 2026

Blanca Loureiro

# LAN ZA MIEN TO



EL GALPÓN

## Repertorio

S. CAMPODÓNICO

- **Terraplanistas**  
texto y dirección Santiago Sanguinetti
- **Panorama desde el puente**  
de Arthur Miller  
dirección Héctor Guido
- **Peng**  
de Marius von Mayenburg  
dirección Luciano Cáceres

S. ATAHUALPA

- **Los gigantes de la montaña**  
de Luigi Pirandello  
versión de Camila Durán y Vladimir Bondiuk Petruk  
dirección Vladimir Bondiuk Petruk
- **Buenos tiempos**  
de Fernando Schmidt y Esteban Valenti  
dirección Graciela Escuder
- **La hora vertical**  
de David Hare

S. CERO

- **No me olvidé de lo tuyo**  
texto y dirección Enrique Vidal
- **Hay algo mejor afuera**  
texto y dirección Anaclara Alexandrino
- **Tom en la granja**  
de Michel Marc Bouchard  
dirección Marcos Acuña

## Blanca Loureiro



*Seria, silenciosa, tímida, con su elegancia discreta y sus bellos ojos verdes, Blanca Loureiro se deslizaba por el teatro y la sede de El Galpón como si su objetivo en la vida fuera pasar desapercibida.*

*Maestra titiritera, miembro durante años del prestigioso Elenco Estable de Títeres de El Galpón, docente en la Escuela de Titiriteros a la que dedicó sus mejores esfuerzos. Verla bailar detrás del retablillo emitiendo sonidos imposibles con los que lograba la risa y el disfrute del espectador, fuera niño o adulto, era encontrarse con esa sacralidad.*

*Su compromiso político con las causas populares, su pertenencia a El Galpón, su firme adhesión y militancia en el Frente Amplio y el Partido Comunista la llevaron al exilio donde integró el contingente de la Institución en México, reorganizando el Elenco de Títeres con el que recorrió el solidario territorio hermano.*

*Su retiro hizo que los títeres desaparecieran de las actividades de El Galpón.*

*Su muerte reciente fue una pérdida sin reemplazo.*

*Se fue en silencio, callada y mansamente, como vivió.*

## Extensión Cultural

PRIMERA INFANCIA Y ESCOLARES

- **Una luna entre dos casas**  
de Suzanne Lebeau  
dirección Marina Rodríguez
- **Feroz...¡Feroz!**  
de Liliانا Cinetto  
dirección Dante Alfonso
- **Pez globo**  
de Daniela Arrojo  
dirección Vanessa Cánepa y Eliana Routin
- **Ser un Superhéroe**  
texto y dirección Soledad Lacassy
- **Einstein, el hombre que pensaba**  
de Elbio Ferrario  
dirección Graciela Escuder
- **Adolescer**  
basada en De Golpe de María Ines Falconi  
texto y dirección Apa Angeloni

ADOLESCENTES

- **Einstein, el hombre que pensaba**  
de Elbio Ferrario  
dirección Graciela Escuder
- **Adolescer**  
basada en De Golpe de María Ines Falconi  
texto y dirección Apa Angeloni
- **Sueño**  
de Emiliano Dionisi  
dirección Marcos Acuña
- **Karaoke Elusia**  
de Oriol Puig Grau  
dirección Soledad Lacassy