

INSTITUCIÓN TEATRAL EL GALPÓN



35 AÑOS DE EXTENSIÓN CULTURAL

1985 - 2020

El Galpón y los niños



"Aprender a ser"

Desde el punto de vista de la educación, lo que cuenta no es sólo el resultado tangible de las actividades artísticas, sino también las disposiciones del espíritu y del corazón que ellas suscitan. Lo importante es el nacimiento del entusiasmo creador, que permita acceder a un nivel superior de la existencia.

El interés por lo bello, la capacidad de percibirlo e integrarlo es una de las capacidades fundamentales de la persona.

Sin embargo, la educación artística podría y debería cumplir otra función que hasta el momento, sólo tímidamente se ha esbozado en las prácticas educativas, como medio de entrar en la comunicación con el ambiente natural social, de comprenderlo y llegado el caso, contestarlo.



¿Para qué llevar un niño al teatro?

“Para proporcionarle una diversión de calidad a fin de que se distraiga.

Para despertar su sentido crítico.

Para que se sensibilice a la emoción artística.

Para formar en él un futuro espectador.

Para abrir la escuela al arte y a la vida.

Para completar los recursos pedagógicos a través del empleo de métodos activos.

Para educar al niño a fin de convertirse en ciudadano.

Para hacer de él un hombre libre.”

Atahualpa del Cioppo



Nuestra labor

La Institución Teatral EL GALPÓN desarrolla, desde 1950, actividades destinadas a los niños, pero es con la creación del Departamento de Extensión Cultural, en 1985, que éstas se han dimensionado de una manera muy especial.

Pionero en nuestro país en la especialización del trabajo con niños y jóvenes, y destacado a nivel mundial en cuanto a su magnitud, su labor ha permitido que niños y adolescentes, tengan la oportunidad de concurrir y vivenciar esta herramienta tan valiosa que es el teatro, participando en el desarrollo de su sensibilidad y potenciando su creatividad en un marco tanto lúdico como reflexivo.

Estos espectáculos son pensados por un equipo de artistas, docentes y psicólogos, presentados luego en preestrenos especiales, siendo uno de nuestros principales objetivos el apoyar la tarea del docente. En relación a esto, se realizan diversas actividades destinadas a los educadores, donde se imparten técnicas teatrales que operan como herramientas complementarias a su trabajo.

Destinados a los niños preescolares y escolares, nuestros espectáculos se basan en la representación de temáticas adecuadas a cada nivel etario, que se realizan en el período abril/noviembre, de lunes a viernes en horario escolar: 10:00 hs. y 14:30 hs.

Durante estos últimos años más de la mitad de la población escolar de la capital y miles de niños del interior del país han descubierto en EL GALPÓN la magia

del teatro. Cada función fue, para los niños una instancia de recreación donde se procuró:

- a) la posibilidad que pudieran disfrutar de una experiencia estética,
- b) estimularlos a través de todos los elementos, situaciones y lenguajes presentes en el arte teatral,
- c) ayudarlos a descubrir su potencial creativo,
- d) desarrollar su espíritu crítico,
- e) ofrecerles códigos estéticos,
- f) contribuir a su proceso formativo,
- g) la convivencia y el diálogo entre niños de diferentes escuelas,
- h) brindar a los maestros un material diferente para su trabajo en el aula,
- i) la oportunidad para que expresaran sus opiniones, formularan sus preguntas y dialogaran con los actores y técnicos sobre el espectáculo visto y su temática.



Espectáculos para niños realizados en Extensión Cultural durante el período 1990-2019



Lococolor Don Quijote Infinito El
Parque de las Maravillas Perico Todo de
a dos El circo criollo y Martín Fierro
Venimos a contarles Los Sentidos Los
Champions Canciones para mirar El
Baile de los zapatos El Nuevo Locas
Historias El Gato Manchado y la
Golondrina Siná Puro Cuento Casiporro
Mi hijo Horacio Ruperto de terror Un
mundo de Cyranos Las aventuras de
Juanita y Pepe Hasta el domingo
Atención Bicho Colorado Los telepiratas
Ruperto contraataca Tabaré
Los Saltimbanquis 1, 2, 3, 4, 5
Como Pata de Olla Felipe Viaje en
sobretudo El País de las Cercanías Flics
La mansión encantada de la familia
Watt La niña invisible Platero y yo
Más grande que una lenteja El Polilla
El monstruo de colores Vacío
El Portal, tres leyendas de terror



A modo de resumen

Consideramos que las actividades que el teatro brinda a los niños, contribuyen a realzar algunos de los objetivos abordados en los programas para escuelas urbanas, suburbanas y rurales:

- * Desarrollar en el niño la sensibilidad por el arte,
- * Estrechar la relación que existe entre lenguaje y pensamiento y la importancia de la palabra como portadora de éste,
- * Enriquecer la expresión oral, privilegiando un habla clara, espontánea y fluida.

Declaración de los derechos del niño

“El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho”



El Galpón y los jóvenes



Secundaria

También a éste nivel hemos realizado, en la medida de nuestras posibilidades, un aporte al desarrollo de los programas en esta franja de la educación, poniendo en escena espectáculos cuyos contenidos reflejen el interés de docentes, autoridades de la enseñanza y estudiantes. Propiciando en estos últimos, desde su formación, el descubrimiento de un área artística singular, y encontrando en ella una posibilidad de expresión libre y auténtica la cual se ha ido plasmando en los últimos años especialmente en encuentros de teatro dónde los jóvenes son los grandes protagonistas.

Seguidamente detallamos todos los espectáculos ofrecidos desde 1993 a la fecha.

ESPECTACULOS

"El prisionero de la 2ª Avenida"
 "El violinista en el tejado"
 "Casiporro"
 "Stéfano"
 "La Celestina"
 "Puck de una noche de verano"
 "Inodoro Pereyra, el rémiguá"
 "Sacco y Vanzetti"
 "El hombre, la bestia y la virtud"
 "El País de las Cercanías II, el siglo XX"
 "Romeo y Julieta"
 "El circo criollo y Martín Fierro"
 "El fantasma de Canterville"
 "La pecadora, habanera para piano"
 "Gatomaquia"
 "Todo bien... si termina bien"
 "Las cartas que no llegaron"
 "Don Quijote Infinito"
 "Los amores de Shakespeare"
 "La Muerte de un Viajante"
 "El Avaro"
 "Montevideanas"
 "Todos eran mis hijos"
 "Un mundo de Cyrano"
 "Sainetes x Milonga"
 "Galileo Galilei"
 "El lazarillo de Tormes"
 "Vacas gordas"
 "Los 39 escalones"
 "Ellas"
 "Recreo"
 "Todo por culpa de ella"



El Galpón en los barrios y el interior del país



Un Teatro de Todos y Para Todos

Desde su fundación y cómo parte de su política de compromiso social e involucramiento con todas las realidades de nuestro país, la Institución Teatral El Galpón ha recorrido de manera constante los barrios de Montevideo y los demás departamentos. Mediante contactos directos con organizaciones sociales y barriales, autoridades nacionales y departamentales, realizando diversos convenios con organismos públicos y empresas privadas, elaboramos nuestros espectáculos, preparados especialmente para poder salir de gira y hacer viable su puesta en escena en diversos espacios alternativos.

A continuación y a manera de ejemplo, desarrollamos los datos de 2004 a la fecha

Totales funciones en el interior

Funciones realizadas **410**

Total espectadores **214.000**

Totales funciones en los barrios de Montevideo

Funciones realizadas **100**

Cantidad de espectadores **42.000**

Asistencia por año

Año 1985: 35.000	Año 1992: 71.000	Año 1999: 45.000	Año 2006: 98.300	Año 2013: 48.700
Año 1986: 37.500	Año 1993: 72.000	Año 2000: 48.000	Año 2007: 89.000	Año 2014: 50.700
Año 1987: 42.000	Año 1994: 62.000	Año 2001: 46.000	Año 2008: 63.800	Año 2015: 52.000
Año 1988: 36.000	Año 1995: 52.000	Año 2002: 35.000	Año 2009: 58.500	Año 2016: 56.000
Año 1989: 53.000	Año 1996: 49.000	Año 2003: 55.000	Año 2010: 49.500	Año 2017: 49.300
Año 1990: 61.500	Año 1997: 56.000	Año 2004: 85.000	Año 2011: 51.400	Año 2018: 85.000
Año 1991: 62.000	Año 1998: 59.000	Año 2005: 96.000	Año 2012: 52.000	Año 2019: 63.400

Total de asistentes: 2.025.600

Departamento de Extensión Cultural

Tels. +598 2409 4207(directo) / +598 2408 3366 ints. 102 y 115

Celular y WhatsApp +598 98 809 100

extensioncultural@hotmail.com - extension@teatroelgalpon.org.uy

www.teatroelgalpon.org.uy - Av. 18 de Julio 1618/20

Montevideo - República Oriental del Uruguay