

CARTELERA DE ESPECTÁCULOS ON DEMAND

PARA VER ON LINE DESDE CASA

Actualizada: 9 diciembre de 2020

Venta de entradas para todos los espectáculos en

www.teatroelgalpon.org.uy

Disponibile hasta el 18 de diciembre 2020

SOLOS ACOMPAÑADOS

Dos espectáculos unipersonales multidisciplinarios:

Sencillo de Luis Musetti + Tra-Tra de Colectivo Clo.



Sencillo

Emilio es cantautor, guitarrista, violinista y telista. Tiene mucho para decir pero no sabe cómo. Hace muchas cosas, quiere hacerlas todas al mismo tiempo y sus buenas intenciones se chocan con su torpeza. Todo puede ser más sencillo de lo que parece, pero no todos estamos en condiciones de verlo así.

Recientemente lanza su disco. Las canciones ejecutadas con banda en vivo, son el hilo de la obra escénica, situada en las fronteras entre la música, el circo y el teatro.

Tra Tra

Una cartografía que se construye en torno a la relación que hemos desarrollado como humanidad con los dispositivos: móviles, videojuegos y realidades aumentadas.

Una experiencia de juego, que se mueve a través de la pregunta: ¿cómo la tecnología potencia, expande y problematiza las posibilidades de nuestros cuerpos individuales y colectivos?

La virtualidad como otra ficción que convive y afecta lo real.

Disponible hasta el 24 de diciembre 2020

VIDA EN TRES CUADROS

Autores: Federico Machin y Sergio Gorfain

Dirección: Gente Sin Nombre



una obra de teatro que narra la vida de una persona a través de muñecos. La puesta en escena defiende la sencillez y hondura del texto, se sostiene a través del trabajo lumínico, la música – que es pilar fundamental – y el trabajo de manipulación – actuación.

La obra juega todo el tiempo con la cuestión del desdoblamiento del manipulador que al mismo tiempo es manipulado. A su vez se presenta el juego del autor-titiritero, con su alter ego La Máscara y El Que Escribe.

En escena: Juan Goncalvez, Sergio Gorfain, Fredy Gulpio, Federico Machín, Francisco Mato, Tacuabé Rocca, Nicolás Sánchez, Caren Sobrera.

Disponible hasta el 24 de diciembre 2020

LA TRAVESÍA INVOLUNTARIA

Autor: Marcos Acuña. **Dirección:** Vladimir Bondiuk Petruk.

Un espectáculo inspirado en vida y obra de Mario Levrero.



Un solitario y misterioso escritor vive encerrado en su pequeño apartamento, un reducido espacio físico pero un inmenso mundo interior. Sus fantasías, sus sueños, su escritura fusionada con sus vivencias.

La aparición de un cuervo en su ventana y una misteriosa carta que anuncia una muerte, serán los detonantes para que el escritor inicie un viaje peculiar.

El humor, el suspenso, cuadros musicales y la sátira detectivesca son algunos de los componentes de esta ágil e intensa travesía que el escritor emprenderá para resolver estos extraños sucesos.

Elenco: Marcos Acuña, Lucil Cáceres, Rodrigo Tomé, Camila Cayota, Soledad Lacassy, Clara Méndez.

Disponible hasta el 31 de diciembre 2020

SIGLO BENEDETTI

El homenaje realizado en la Sala Campodónico por la Fundación Mario Benedetti en el aniversario del nacimiento del escritor, cuando hubiese cumplido 100 años.

#Siglo Benedetti



Adelanto del documental de TV Ciudad sobre Benedetti

- Tres críticos de cine actuales leen tres críticas de cine de Mario (actividad con Cinemateca Uruguay).
- Raquel Diana presenta un adelanto de su obra "Benedetti cabaret"
- Conversatorio en vivo con el director del Ballet Nacional del Sodre acerca de la adaptación al ballet de La Tregua (Modera José Miguel Onaindia).
- Video sobre la obra de la Comedia Nacional de homenaje a Mario.
- Poemas de Benedetti a cargo del elenco de El Galpón.
- Coro de Alberto Favero interpreta "Te quiero" desde varias ciudades.

Disponible hasta el 2 de enero de 2021

TODO POR CULPA DE ELLA

Autor: Andrei Ivanov

Dirección: Graciela Escuder



Una obra de temática actual y candente sobre el mundo de la tecnología,
las redes sociales y la comunicación.

En esta historia, una madre, frustrada por no poder establecer un buen vínculo con su
hijo recurre a una opción adictiva y peligrosa: crearse un personaje en internet para
comunicarse con él.

La obra recibió 9 nominaciones al Premio Florencio

Elenco: Alicia Alfonso, Bernardo Trías, Enzo Vogrincic, Andrés Guido,
Victoria González Natero.

Disponible hasta el 8 de enero de 2021

RUBÉN OLIVERA Y ERNESTO DÍAZ



La reunión de dos compositores e intérpretes para trabajar a dúo siempre llama la atención y promete nuevos desafíos. La expectativa aumenta cuando estos músicos cuentan con una larga amistad y se profesan mutua admiración.

El repertorio transita por alguno de sus temas más conocidos además de mostrar sus nuevas composiciones.

Nacido en Artigas, las canciones de Ernesto Díaz plantean la novedad de utilizar el llamado portuñol o DP (dialecto portugués), la lengua materna de la frontera, que es la suya.

Disponible hasta el 21 de enero de 2021

LOCORNIA. MÁS ALLÁ DEL TIEMPO.

Idea original, dirección y puesta en escena: Lila García

Dramaturgia: Marcos Acuña



Cinco personas, que no se conocen entre sí, se ven obligadas a convivir en un espacio inaudito.

Mientras intentan salir de ese extraño lugar deberán resolver cómo sobrevivir con las pocas pertenencias que cada uno carga.

En el tiempo de aislamiento encontrarán como válvula de escape la música, la ficción y la contención de los demás.

Cada uno se embarcará en un viaje de introspección y de interpelación de su tiempo a la vez que construyen un vínculo inesperado entre ellos.

Elenco: Vladimir Bondiuk Petruk, Camila Durán, Soledad Lacassy, Claudio Lachowicz, Bernardo Trías.