



Repertorio de Teatro El Galpón en México

Setiembre 1976 – Octubre 1984

1976 – “Musicamérica” creación colectiva. Dirección: Blas Braidot.

1976 – “Los cuates de Candelita” de Ibargoyen-Ribeiro. Dirección: Ruben Yáñez

1976 – “Un hombre es un hombre” de B. Brecht. Dirección: Ruben Yáñez.

1977 – “Pluto” de Aristófanes. Dirección: Ruben Yáñez.

1978 – “Tres humoradas” de A. Chejov. Dirección: Atahualpa del Cioppo.

1978 – “Viaje en globo”. Títeres. Creación colectiva. Dirección: César Campodónico.

1978 – “La agonía del difunto” de E. Navajas Cortés. Dirección: Ruben Yáñez.

1978 – “Prohibido Gardel” de Pedro Orgambide. Dirección: César Campodónico.

1978 – “Palitrapo” de Arturo Fleitas. Dirección: Blanca Loureiro.

1979 – “Pedro y el capitán” de Mario Benedetti. Dirección: Atahualpa del Cioppo.

1979 – “Historia de una libertad” creación colectiva. Dirección: César Campodónico.

1979 – “El mono ciclista” de N. Loureiro y R. Speranza. Dirección: Nicolás Loureiro.

1980 – “Voces de amor y lucha” autores varios. Dirección: César Campodónico.

1980 – “Candelita en concierto” creación colectiva, con el conjunto “Camerata Punta del Este”
Dirección: Ruben Yáñez

1980 – “Sobre el daño que hace el tabaco” de A. Chejov. Dirección: Atahualpa del Cioppo.

1980 – “Poemas y canciones latinoamericanas”. Dirección: César Campodónico.

1980 – “Aventuras de Juanita y Pepe” de J. Villafañe. Dirección: Nicolás Loureiro.

1980 – “El enfermo imaginario” de Molière. Dirección: Ruben Yáñez.

1981 – “Puro cuento” autores varios. Dirección: César Campodónico.

1981 – “Comino va a la selva” de L. Arzubide – C. Converso. Dirección: Carlos Converso.

1981 – “Artigas, General del pueblo” de M. Shcinca-R.Yáñez. Dirección: A. del Cioppo y C. Campodónico.

1982 – “Ah, la ciencia” de Víctor H. Rascón. Dirección: César Campodónico.

1983 – “Humboldt y Bolívar o el Nuevo Continente” de C. Hammel. Dirección: Ruben Yáñez.

1983 – “Diamantes en almíbar” autores varios. Dirección: Pepe Vázquez.

1983 – “Esta noche se recita Benedetti” poemas de Mario Benedetti. Dirección: Víctor Rojas.

1984 – “Ubu Rey” de Alfred Jarry. Dirección: Carlos Converso.

1984 – “Pluto” de Aristófanes. Dirección: Ruben Yáñez.

En octubre El Galpón regresa a Uruguay.